

# Rider DotPal

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, **lisez bien ce rider et communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité** relative à nos demandes.

## L'équipe :

Vous allez accueillir une équipe de 4 **personnes** composé de 3 musiciens et 1 technicien :

- Louis, guitare, chant principal;
- LéPhat, Basse, chant principal;
- Adrien, Batterie;
- Nicolas, technicien son.

Selon les cas, il se peut que nous venions en plus avec un technicien lumière, des roadies, et des merchandisers.

## Accès :

L'organisateur devra fournir un plan d'accès. Le camion doit pouvoir être déchargé à proximité de la scène. En cas d'impossibilité, merci de prévoir des diables et quelques personnes pour décharger.

Le parking devra se faire à proximité du lieu du concert. Il devra être gratuit ou pris en charge par l'organisation pour 2 véhicules.

## Besoin :

Afin de nous accueillir dans les meilleures conditions, nous avons besoin du personnel local :

- 1 Représentant de l'organisation ;
- 1 Régisseur général ;
- 1 Régisseur son pour l'accueil ;
- 1 Technicien plateau ;
- 1 Régisseur lumière pour l'accueil ou à défaut pour le show.

## Horaires :

Les horaires devront être défini **précisément** par une *Time Schedule* fourni par l'organisateur une semaine à l'avance. Les informations suivantes devront y figurer avec les contraintes associées :

- Le *Get In*, idéalement **½ heure avant l'installation** pour les balances ;
- Les balances, durée **d'1 heure minimum**, dont ½ heure d'installation et ½ heure de balances. On ne dépassera jamais 1 heure et demie de balances ;
- Le repas avant la prestation, **1 heure de repas et ½ heure de digestion** (nous sommes de bons mangeurs) ;
- Préparation avant le concert, les musiciens doivent disposer **d'½ heure** dans leurs loges **afin de se changer et de se préparer** ;
- Le concert, dont la durée sera définie par contrat.

Le groupe est généralement à l'heure, et parfois en avance.

Notes : Il se peut que nous soyons obligé d'imposer une contrainte horaire pour le *Get In* compte tenu du temps de trajet. Si les contraintes techniques ne permettent pas de modifier l'horaire du *Get In*, il convient de trouver une solution d'accueil la veille. Dans tous les cas, ces conditions seront entendues par contrat.

## Logement :

Nous devons disposer d'un logement pour 6 personnes, idéalement en hôtel avec 3 chambres minimum. Même en période estivale, nous préférons éviter le camping. Dans tous les cas, il devra y avoir des douches et de quoi se restaurer.

Le logement est à charge de l'organisateur. Il doit être mis à disposition dès notre arrivé. Le type de logement devra être confirmé une semaine à l'avance.

Le parking devra être sécurisé et prévu pour 2 véhicules.

*Nb: si le concert à lieu à moins de 80 kms de notre lieu de résidence, il n'est pas nécessaire de nous loger.*

## Catering :

Les repas doivent être fourni aux horaires habituelles, matin, midi et soir. Les repas sont à charges de l'organisateur pour la durée du séjour. Dans le cas d'une arrivée à j-1 et d'un départ à j+1, le dîner de J-1 doit être compris ; le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner du jour même doivent être compris ; le petit déjeuner à j+1 doivent être compris.

Les repas devront être copieux pour 6 personnes, relativement équilibré. Nous n'avons aucunes contraintes alimentaires religieuses ou allergiques.

Les loges devront être équipé d'un frigo avec :

- De l'eau ;
- Du Coca ;
- Du Canada Dry ;
- Six RedBull ;
- Deux packs de bières ;

6 petites bouteilles d'eau devront être à disposition des musiciens sur scène.

Nous apprécions d'avoir le café à disposition ainsi que de quoi grignoter.

Nous apprécions toujours une petite collation de bienvenue après avoir fait la route.

## **Technique :**

Les conditions techniques du lieu d'accueil devront être conformes aux exigences de la fiche technique et du plan de scène ci-joint.

La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe.

Les techniciens locaux devront être présents dès l'arrivée du groupe afin que puissent être résolus rapidement les éventuels problèmes rencontrés. Ils devront être absolument présent un quart d'heure avant la balance et une demi-heure avant le concert. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur.

La balance devra être d'1 heure minimum, installation comprise, et se faire avant l'arrivée du public.

Le son de DotPal est géré exclusivement par Nico, notre technicien, ce qui sous-entend qu'il sera la personne derrière la console.

## **BackLine :**

Le groupe dispose d'un *BackLine* complet :

- Une Batterie 5 fûts, avec un kit Cymbales MEINL, 1 Charley, 2 Crash et 1 Ride, 3 pieds de cymbales, une simple pédale de grosse caisse et un pied de Charley. Sauf accords préalables, le batteur ne prête aucun élément de sa batterie.
- 1 combo Fender Deluxe et 1 combo Fenfer Champ 25SE, 1 pedal-board. Sauf accords préalables, le guitariste ne prête aucun élément.
- 1 combo Hartke A100, 1 pedal-board. Sauf accords préalables, le bassiste ne prête aucun élément.

## **Loges :**

Le groupe devra disposer d'une loge exclusive, incluant les conditions de catering pré-citées. La loge devra être équipée d'une douche, d'un miroir, et de prises électriques.

L'accès aux loges et aux *backstage* devra être strictement réservé aux artistes, personnels techniques, personnels habilités et éventuels *Pass*.

Une personne devra être en charge de contrôler l'accès au *Backstage* dès l'ouverture des portes jusqu'à la sortie du public.

## **Guest-List et Pass :**

Le groupe se réserve une *Guest-List* de 4 personnes correspondant généralement aux compagnes du groupe. Toute l'équipe ainsi que les *Guest* devront avoir un *Pass All Acces*.

## **Merchandising :**

L'organisateur devra mettre à disposition un emplacement éclairé et équipé à l'intérieur de la salle. Prévoir une table et un tabouret.

## **Contact :**

- Pour toute question relative à la technique, contactez Nico, [minimicro34@gmail.com](mailto:minimicro34@gmail.com) 06.29.41.10.37
- Pour toute question d'ordre générale, contactez le groupe [dotpal.music@gmail.com](mailto:dotpal.music@gmail.com)
- Adrien, [lagarde.music@gmail.com](mailto:lagarde.music@gmail.com) 06.48.55.29.59
- Louis, 06.85.40.05.67
- LéPhat, 06.17.03.83.03